2022 - 10^e édition

Lundi 30 mai - Cinéma Arcadia (Riom)

20 h 30 Rubber

Film de Quentin Dupieux

(France - 2010)

Mardi 31 mai - Les Abattoirs

Germaine et Germaine - Cie Quand les Moules

Certains spectacle se dérouleront dans

auront des Dents (86)

10 h Séance spéciale scolaires 20h30 Tout public (à partir de 8 ans)

Mercredi 1er juin - Les Abattoirs

La mare où l'on se mire - Chiendent Théâtre (04)

14 h 30 Séance familiale (à partir de 8 ans)

20h30 Soirée 2 spectacles

> La mare où l'on se mire - Chiendent Théâtre (04) Fernan chante Fernan - Cie Laisse Mamie Faire (74)

Tout public (à partir de 8 ans)

Jeudi 2 juin - Les Jardins de la culture

En roue libre - Théâtre Group' (39)

Tout public (à partir de 8 ans) 18 h 30

Vendredi 3 juin - Sous chapiteau, Les Abattoirs

Dynamo - Zi Omnibus Cirk (63)

10 h Séance spéciale scolaires

Still lovin' ze Sud - Les Frères Jacquard

20h30 Tout public (à partir de 8 ans)

Samedi 4 juin - Sous chapiteau, Les Abattoirs

Dynamo - Zi Omnibus Cirk (63)

20 h 30 Tout public (à partir de 8 ans)

Renseignements - Réservations



1, route d'Ennezat - 63200 Riom 04 73 64 71 17

lesabattoirsriom@gmail.com www.lesabattoirsriom.fr

Tarifs des spectacles (hors cinéma et séances scolaires):

4€ (séance familiale du 1er juin à 14h30)

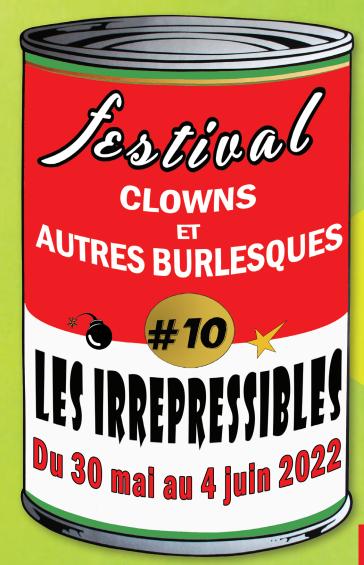
10€ (tarif simple)

8€ (sous conditions)* Forfait 4 spectacles:

35€

*(- de 12 ans, étudiants, bénéficiaires culturelle de Riom)

2022 - 10^e édition





Du rire, du plaisir, de l'émotion à partager!





















🟲 n 2020, le contexte sanitaire avait conduit à l'annulation de la 9° édition du festival. Reportée en 2021 (du 19 au 23 mai), cette 9º édition avait cependant scellé les 10 ans d'existence de Les Irrépressibles...

Cette 10e édition - du 30 mai au 4 juin 2022 - sera l'occasion de retrouver des artistes qui ont marqué « l'histoire » de ce festival et de faire de nouvelles découvertes.

Fidèle à sa thématique spécifique (clowns et autres burlesques contemporains) qui est - désormais! - ancrée sur ce territoire, ce festival demeure porté par une équipe de bénévoles particulièrement investie - avec le soutien et l'accompagnement de partenaires institutionnels, associatifs et privés.

Il participe ainsi, depuis toutes ces années, à la dynamique culturelle locale et figure un « rendez-vous » attendu par le public... - et par les artistes...! - dont le « rayonnement » se situe aussi au-delà de Riom et de Riom-Limagne-et-Volcans... Du 30 mai au 4 juin, soyons toutes et tous « irrépressibles »!

Lundi 30 mai 20 h 30 Cinéma Arcadia RIOM

Mardi 31 mai

20 h 30

Les Abattoirs

RIOM

14h30

RIOM

Rubber

Film de Quentin Dupieux (France - 2010) Avec Stephen Spinella, Roxane Mesquida, Jack Plotnick

Dans le désert californien, des spectateurs incrédules assistent aux aventures d'un pneu tueur et télépathe, mystérieusement attiré par une jolie jeune fille. Une enquête commence...

En partenariat avec l'association Cinéma, etc et le cinéma Arcadia



Germaine et Germaine - Cie Quand les Moules auront des Dents (86)

Duo clownesque

Jamais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadigues et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les entoure. Facétieuses et déjantées, ces deux-là nous

entraînent dans leur monde burlesque et absurde où la vieillesse se joue et se déjoue. Germaine et Germaine

se jouent de nous, mais c'est pour mieux rire de tout! Presque sans un mot, elles cultivent leur grain de folie comme un trésor et mènent une guerre invisible contre l'ennui et le temps qui file...



La mare où l'on se mire - Chiendent Théâtre (04)

Solo / Théâtre d'objets avec canards répétiteurs

Mercredi 1er juin Monter un opéra n'est pas chose simple, cela demande beaucoup de temps et de movens : « Séance familiale » il faut écrire un livret, réunir une distribution (enfants et parents!) prestigieuse, construire des décors, mettre en place les répétitions du chœur et de l'orchestre... **Les Abattoirs** C'est la raison qui pousse Norbert à faire un tour de France pour présenter la maquette de l'opéra qu'il est en train d'écrire.

Dans une adaptation résolument moderne du conte d'Andersen Le vilain petit canard, il nous fait partager les temps forts de son livret - avec ses canards répétiteurs!



La mare où l'on se mire - Chiendent Théâtre (04)

Solo / Théâtre d'objets avec canards répétiteurs

Mercredi 1er iuin 20h30 Soirée 2 spectacles **Les Abattoirs**

RIOM

Fernan chante Fernan -**Cie Laisse Mamie Faire (74)**

Solo musical

Auteur, compositeur et interprète librement inspiré par la grande tradition de la chanson française, Fernan est l'étoile montante de la scène intercommunale et de ses environs. Encouragé par sa mère et les copains du foyer des travailleurs, il enchante ses compositions à la guitare et à l'harmonica.

Et bien qu'il y mette du cœur à l'ouvrage, il rencontre parfois quelques problèmes d'interprétation...



En roue libre - Théâtre Group' (39)

Jeudi 2 juin 18h30 **Les Jardins** de la culture RIOM

C'est l'histoire d'une passion qui commence à prendre trop de place... L'histoire d'un type que la mécanique finit par rendre fou... D'un type sur la brèche qui ne contrôle plus rien. En roue libre, c'est un spectacle physique et burlesque, le récit absurde et ordinaire d'une addiction, c'est un mélange cinématographique et musical, un mélange

de souvenirs d'enfance, de cascades et de vidanges chorégraphiées. En roue libre, c'est un trio détonnant : un homme, une femme et une voiture...!



Vendredi 3 juin 20h30 Sous chapiteau **Les Abattoirs** RIOM

Still lovin' Ze Sud - Les Frères Jacquard

Concert-spectacle burlesque

Les Frères Jacquard - trio de musiciens-chanteurs improbables - proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée.

Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle...!



Samedi 4 iuin 20h30 Sous chapiteau **Les Abattoirs** RIOM

Dynamo - Zi Omnibus Cirk (63)

Cirque et musique

Zi Omnibus Cirk impose encore une fois sa marque de fabrique : une écriture burlesque, des musiciens en direct, des circassiens...

On rit, on contemple, on écoute, on imagine, et - surtout - on partage sans limite!

